



FIȘA DISCIPLINEI

LITERATURA NORVEGIANĂ (3) GENURI LITERARE

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Scandinave
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura norvegiană - limba și literatura română/maghiară/modernă (engleză, franceză, germană, rusă italiană, spaniolă, coreeană, finlandeză, japoneză, chineză, ucraineană) latină/greacă veche/ebraică/Literatură universală și comparată
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura norvegiana (3) Genuri literare (limba de predare – norvegiană)				Codul disciplinei	LLN 4161	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect.univ.dr. Raluca-Daniela Duinea					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Asist. dr. Diana Lățug – seminar gr.1 Lect. dr. Raluca Duinea – curs practic gr. 1					
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	42
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					28
Examinări					4
Alte activități					8
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					70
3.8. Total ore pe semestru					126
3.9. Numărul de credite					5

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Cunoștințe elementare și teoretice de analiză a textului

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector și software adecvat –Power Point
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar dotată cu tablă, laptop, videoproiector și software adecvat –Power Point

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A</p> <p>C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A.</p> <p>---Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice.</p> <p>---Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p> <p>--- Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba modernă A, pe baza conceptelor și metodelor studiate</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A.</p> <p>C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <p>--- Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel A1-B2 (* B 2.2); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel A1-B2 (* B 2.2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <p>--- Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluentei unui text oral sau scris la nivel A1-B2 (* B 2.2) și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>--- Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel A1-B2 (* B 2.2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice</p> <p>--- Producerea de texte scrise și orale la nivel la nivel A1-B2 (* B 2.2) coerente, corecte și fluente, adaptate contextului și domeniului de interes</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Abilități de a concepe o analiză a romanului norvegian Îmbunătățirea competențelor studenților în materie de literatură norvegiană
---------------------------------------	---



7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>) • Aprofundarea cunoștințelor de limbă și literatură norvegiană • Îmbogățirea vocabularului și cunoștințelor gramaticale • Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, fenomene literare și lingvistice, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>) • Interpretare texte • Realizarea de conexiuni între elementele literare studiate • Exprimare orală și scrisă, interpretări de texte
----------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1. PREZENTAREA STRUCTURII CURSULUI ȘI A BIBLIOGRAFIEI. Originile literaturii scandinave: <i>Edda veche</i> . Conceptul de kenning și de heiti la Snorre Sturluson. Mit și metaforă. REALISM Bjørnstjerne Bjørnson: <i>Fiskerjenten</i> Și alți autori din realism	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 2. NATURALISM Romanul naturalist: Amalie Skram, <i>Forrædt</i> . Și alți autori din naturalism	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 3 NEOROMANTISMUL. Romanul în viziunea lui Knut Hamsun. Romanul <i>Pan</i> . Și alți autori din neoromantism	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint	2 ore
Tema 4: NEOREALISMUL. Sigrid Undset, <i>Jenny</i> Și alți autori din neorealism	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 5. ROMANUL NORVEGIAN CONTEMPORAN Erlend Loe, <i>Tatt av kvinnen</i> Și alți autori contemporani	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint	2 ore
Tema 6: ROMANUL NORVEGIAN CONTEMPORAN Per Petterson, <i>Ut og stjæle hester</i> Și alți autori contemporani	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 7: ROMANUL NORVEGIAN CONTEMPORAN AUTOBIOGRAFIC. RECAPITULARE/ Karl Ove Knausgård, <i>Min kamp</i> / ROMANUL FILOZOFIC (PROBLEME EXISTENȚIALE ȘI LITERATURĂ) Nils-Øivind Haagenes, <i>Er hun din?</i>	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • Andersen, Per Thomas, <i>Norsk litteraturhistorie</i>, Universitetsforlaget, Oslo, 2012. • Andersen, Per Thomas, <i>Forstå fortellinger – Innføring i litterær analyse</i>, Universitetsforlaget, Oslo, 2019. 		



- Bjørnstjerne Bjørnson: *Fiskerjenten*, Gyldendal, Oslo, 2001.
- Hamsun, Knut, *Pan*, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 1993
- Haagenen, Nils-Øivind, *Er hun din?*, Forlaget Oktober, Oslo, 2016.
- Loe, Erlend, *Tatt av kvinnen*, Cappelen Damm, Oslo, 2013.
- Moum, Tommy, *Å lykkes med litteraturhistorie*, Oslo, Cappelen Damm, 2014
- Petterson, Per, *Ut og stjele hester*, Oktober, Oslo, 2012.
- Skram, Amalie, *Forrådt*, Gyldendal, Oslo, 2000.
- Stabell, Tone Gleditsch, Ellen Ugland, *Å lykkes med litterære tolkninger*, Oslo, Cappelen Damm, 2014
- Tomescu Baci, Sana: *Oversikt over norsk litteraturhistorie*, Napoca Star, 2001
- Undset, Sigrid, *Jenny*, Christiania, Aschehoug, 1911.
- Suport de curs: Culegere de texte de literatura norvegiană *Genuri literare* cu fragmente din romanele care apar în Fișa disciplinei, An II sem 2.

Resurse digitale

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1. PREZENTAREA STRUCTURII SEMINARULUI ȘI A BIBLIOGRAFIEI. Originile literaturii scandinave: <i>Edda veche</i> . Conceptul de kenning și de heiti la Snorre Sturluson. Mit și metaforă. REALISM Bjørnstjerne Bjørnson: <i>Fiskerjenten</i>	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 2. NATURALISM Romanul naturalist: Amalie Skram, <i>Forrådt</i> .	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 3 NEOROMANTISMUL. Romanul în viziunea lui Knut Hamsun. Romanul <i>Pan</i> .	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 4: NEOREALISMUL. Sigrid Undset, <i>Jenny</i>	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 5. ROMANUL NORVEGIAN CONTEMPORAN Erlend Loe, <i>Tatt av kvinnen</i>	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 6: ROMANUL NORVEGIAN CONTEMPORAN Per Petterson, <i>Ut og stjele hester</i>	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 7: ROMANUL NORVEGIAN CONTEMPORAN AUTOBIOGRAFIC. RECAPITULARE/ Karl Ove Knausgård, <i>Min kamp</i> / ROMANUL FILOZOFIC (PROBLEME EXISTENȚIALE ȘI LITERATURĂ) Nils-Øivind Haagenen, <i>Er hun din?</i>	dezbateri, dialog, expunere, exemplificare, PowerPoint, mijloace audio-video	2 ore
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Andersen, Per Thomas, <i>Norsk litteraturhistorie</i>, Universitetsforlaget, Oslo, 2012. • Andersen, Per Thomas, <i>Forstå fortellinger – Innføring i litterær analyse</i>, Universitetsforlaget, Oslo, 2019. • Bjørnstjerne Bjørnson: <i>Fiskerjenten</i>, Gyldendal, Oslo, 2001. • Haagenen, Nils-Øivind, <i>Er hun din?</i>, Forlaget Oktober, Oslo, 2016. • Hamsun, Knut, <i>Pan</i>, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 1993 		



- Loe, Erlend, *Tatt av kvinnen*, Cappelen Damm, Oslo, 2013.
- Moum, Tommy, *Å lykkes med litteraturhistorie*, Oslo, Cappelen Damm, 2014.
- Pettersen, Per, *Ut og stjæle hester*, Oktober, Oslo, 2012.
- Skram, Amalie, *Forrådt*, Gyldendal, Oslo, 2000.
- Stabell, Tone Gleditsch, Ellen Ugland, *Å lykkes med litterære tolkninger*, Oslo, Cappelen Damm, 2014
- Tomescu Baci, Sanda: *Oversikt over norsk litteraturhistorie*, Napoca Star, 2001
- Undset, Sigrid, *Jenny*, Christiania, Aschehoug, 1911.
- Suport de curs: Culegere de texte de literatura norvegiană *Genuri literare* cu fragmente din romanele care apar în Fișa disciplinei, An II sem 2.
- <https://www.youtube.com/watch?v=T0PHuyE5OYg> - Jenny by Sigrid Undset read by Expatriate Part 1/2 | Full Audio Book
- <https://www.youtube.com/watch?v=BTInKbQr2w> - Jenny by Sigrid Undset read by Expatriate Part 2/2 | Full Audio Book
- <https://www.youtube.com/watch?v=QqpnDGyyFr8> - Pan by Knut Hamsun – Audiobook
- Om Knut Hamsun <https://ndla.no/subjects/subject:19/topic:1:186579/topic:1:195781/resource:1:195764/5665>

Suport de seminar: Culegere de texte de literatura norvegiană *Genuri literare* An II sem 2.

8.3 Curs practic <i>Stein på stein</i>	Metode de predare	Observații
Tema 1 <i>Leksjon 8 Å søke jobb</i> (I)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 2. <i>Leksjon 8 Å søke jobb</i> (II)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 3. <i>Leksjon 9 Kultur og tradisjoner</i> (I)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 4. <i>Leksjon 9 Kultur og tradisjoner</i> (II)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 5. <i>Leksjon 10 Mat og helse</i> (I)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă	2 ore
Tema 6. <i>Leksjon 10 Mat og helse</i> (II)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 7 Recapitulare, exerciții, teme. Prezentare proiecte	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 8. <i>Leksjon 11 Miljø og klima</i> (I)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 9. <i>Leksjon 11 Miljø og klima</i> (II)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 10. <i>Leksjon 12 En velferdsstat</i> (I)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 11. <i>Leksjon 12 En velferdsstat</i> (II)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore



Tema 12. Leksjon 15 Demokrati og menneskerettigheter (I)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă, lucru cu manualul și metodă de explorare	2 ore
Tema 13. Leksjon 15 Demokrati og menneskerettigheter (II)	Transmiterea de noi cunoștințe prin metode de comunicare expozitivă	2 ore
Tema 14. Verificare	Test scris	2 ore

Bibliografie:

- Andersen, Lis K., Bjerkem, Johan Einar *Talenøkkel- hjelp til muntlige framføringer*, NKI, 2007.
- Elisabeth, Mac Donald, Kirsti, *Stein på stein*, tekstbok, Cappelen Damm, 2021/ Elisabeth, Mac Donald, Kirsti, *Stein på stein*, tekstbok, Cappelen Damm, 2014.
- Ellingsen, Elisabeth, Mac Donald, Kirsti, *Stein på stein*, arbeidsbok, Cappelen Damm, 2021/ Elisabeth, Mac Donald, Kirsti, *Stein på stein*, tekstbok, Cappelen Damm, 2014.
- Inger Egebakken, Lise Bostrup, *Levende norsk en innførbok i norsk for utenlandske studenter*, Portal, 2015.

Resurse digitale

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în domeniu în alte centre universitare internaționale și din Norvegia. În România Universitatea Babeș-Bolyai este singura instituție de învățământ superior unde se predă limba și literatura norvegiană la nivel licență. Absolvenții secției de limbă și literatură norvegiană pot deveni profesori sau să lucreze în diferite domenii, precum jurnalism, în birouri de traduceri, la edituri etc. În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare cu reprezentanții asociațiilor profesionale, mediul socio-economic și mediul cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoaștere și înțelegere și redare; - abilitatea de explicare și interpretare; - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Examen scris Participare activă la ore	40%
10.6 Seminar	- cunoaștere și înțelegere și redare; - abilitatea de explicare și interpretare;	Examen scris Participare activă la ore	30%
10.7 Curs practic	- cunoaștere și înțelegere și redare; - abilitatea de explicare și interpretare; - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Examen scris Prezentare proiecte (scris sau oral) Activități aplicative Redactarea de eseuri, traduceri	30%
10.8 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat; Minim nota 5 la fiecare componentă: la curs, seminar și curs practic 			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
15.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar gr. 1/
curs practic gr. 1

Raluca Duinea

Data completării în Departament:
01.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Roxana Dreve

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului